録画設定手順

この手順書は、Uniview製ネットワークレコーダの録画設定手順を説明します。

- ※ 録画時間を計算したい場合は、PC用ソフト「EZTools」を使用してください http://en.uniview.com/Support/Download_Center/Tool/
- ※ カメラによってはノーマルモードとイベントモードでビットレートの設定値が異なる場合があります。その場合、高い側のビットレートに合わせて録画時間をお見積りください。

1-1.カメラストリームパラメーターの調整1

終了

カメラステータス エンコード カメラステータス ΓJ カメラ選択 カメラステー... エンコード ストレージモード (\sim) 撮影モード 1.「カメラステータス」 >「エンコード」を開く 解像度 画像 ビットレートタイプ $\langle \bigcirc \rangle$ ビットレート(Kbps) プライバシーマスク システム fps PTZ 画質 \square Iフレーム間隔 バックアップ 平滑化 U-Code ストレージ Ŵ アラーム S,

コピー

メンテナンス

D8(IP Camera 08) ~				
メインおよび ミニストリーム ~				
1920*1080 <mark>0=0 ~</mark>				
XTVZFU <mark>HA</mark>	サブストリーム		サードストリーム	
ノーマル · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ネットワーク伝送	~	ネットワーク伝送	~
っ「カメニン説も」で言い	守た亦百	~	H264	~
	止て交史	~	352*288(CIF)	~
するカメフを選択する		~	VBR	
2048 ~	512	~	128	~
10 ~	10	~	10	~
•			O	
50	50		50	
0		•	•	
アドバンスドモード ~	アドバンスドモード	~	アドバンスドモード	~

ΓJ

 (\sim)

VCA

<u>{</u>

システム

 \square

 \rightarrow

ストレージ

<u>/!</u>\ アラーム

2°

1-2.カメラストリームパラメーターの調整2

カメラステータス エンコード カメラステータス 1. 「ストレージモード」 カメラ選択 D1(IP Camera 01) エンコード を「メインストリーム」 ストレージモード メインストリーム に設定 音声 撮影モード 1920*1080@30 メインストリーム サブストリーム スナップショット ストリームタイプ ノーマル ネットワーク伝送 ネットワーク伝送 ビデオ圧縮 H264 H264 画面表示設定 H264 解像度 1920*1080(1080P) 352*288(CIF) 画像 ビットレートタイプ 2. 「ストリームタイプ」を選択する ビットレート(Kbps) 2048 プライバシーマスク ノーマル:ノーマル録画で使用するパラメーター fps 10 PTZ ● イベント:イベント録画で使用するパラメーター 画質 Iフレーム間隔 平滑化 U-Code アドバンスドモード アドバンスドモード アドバンスドモード

3

終了

1-3.カメラストリームパラメーターの調整3

			カメラン	ステータス				
Γ Π Λ	カメラステータス	エンコード						
レーノ メラステー	エンコード	カメラ選択	D1(IP Camera 01)	~				
\bigcirc	音击	ストレーシモート	X1ンストリーム	`				
VCA			メインストリーム	 サブスト	- <i>Ц</i>	ታ -	ードストリーム	
	スナップショット	ストリームタイプ	ノーマル	~ ネットワ-	ー ク 伝送	マネッ	小ワーク伝送	~
\bigoplus	画面表示設定	ビデオ圧縮	H264	~ H264		~ H2	64	~
ネットワーク		解像度	1920*1080(1080P)	~ 720*576	6(D1)	~ 352	2*288(CIF)	~
~	画像	ビットレートタイプ	VBR	~ VBR		~ VB	R	
{\} \$\7=1	プライバシーマスク	ビットレート(Kbps)	2048	~ 512		~ 128	3	~
		fps	10	~ 10		~ 10		~
	PTZ	画質		;	0		O	
バックアップ			50			50		
_	<mark>メイ</mark> :	ンストリーム項目の	ビットレート(K	bps) を録画	回したい日数		0	
	<mark>に合</mark>	わせて設定する		アドバン	マンドモード	~ アド	「バンスドモード	~
ストレージ	× L	/コーダーの最低録画可	能時間は、この設定	こによって決定しま	す。			
\wedge	※ 錄	最画する映像の内容にあ	あわせて、実際の録	画時間は左右され	れます。			
アラーム								
L								
メンテナンス								
		コピー 適	用 終了					

 (\sim)

VCA

<u>{</u>

 \square

 \longrightarrow

<u>/!</u>\

アラーム

Z

1-4.カメラストリームパラメーターの調整4

カメラステータス エンコード カメラステータス ΓJ カメラ選択 D1(IP Camera 01) カメラステー... エンコード ストレージモード メインストリーム 音声 撮影モード 1920*1080@30 メインストリーム サブストリーム サードストリーム スナップショット ストリームタイプ ノーマル ネットワーク伝送 ネットワーク伝送 ビデオ圧縮 H264 H264 画面表示設定 H264 ネットワーク 解像度 1920*1080(1080P) 720*576(D1) 352*288(CIF) 画像 ビットレートタイプ ビットレート(Kbps) 128 2048 512 プライバシーマスク システム fps 10 10 10 PTZ 画質 Iフレーム間隔 バックアップ 平滑化 U-Code アドバンスドモード アドバンスドモード アドバンスドモード ストレージ

「適用」をクリックして 保存する 終了 コピー

2-1.音声録音設定(カメラステータス)





2-2.音声録音設定(ストレージ)

